

Kultschur

MAGAZIN

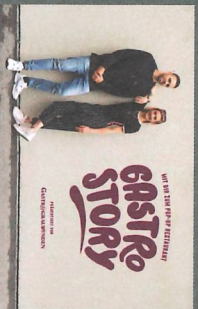


reflexionen **kerstin peters** künstler **plamp** tradition **seifenkistenrennen** unternehmen
meli ag gesundheit **kainethics** design **einrichten mit leidenschaft** mode **atelier alexandra**
ausstellung **okro, langer samstag** gastro **djaoprayah** reisen **engel reisen** heimweh **joachim**
b. schmidt

In Chur tut sich was

GASTROGRAUBÜN- DEN «GASTRO STORY»

Heute lanciert GastroGraubünden das Nachwuchsprojekt «Gastro Story». Auf dem Instagram-Kanal des Verbandes ist in den nächsten Wochen mitzuerleben, wie die beiden Junggastronomen Nina und Smüde in Chur ein neues Pop-up-Restaurant konzipieren und aufbauen. Das Besondere daran: Die Community kann bei den wichtigsten Fragen miteinscheiden, wie etwa was angeboten wird oder wie die Einrichtung aussehen soll. Die Eröffnung des Restaurants ist auf den 25. Oktober geplant. Beim Casting im Frühling konnten die Bündner Junggastronomen Nina Fopp und Jan Edelbauer besser bekannt als Smüde, für das Projekt gewonnen werden. Smüde ist gelernter Koch, Nina wirkt bereits als Service- und Restaurantleiterin in diversen Bündner Betrieben. «Ich denke schon lange darüber nach, ein spannendes Gastrokonzzept auf die Beine zu stellen. Nun die Gastro Story umsetzen zu dürfen freut mich riesig», so Smüde. Nina ergänzt: «Wir konnten schon einiges an Gastroerfahrung sammeln, trotzdem sind wir froh um die Unterstützung, die wir von den Fachleuten und der Community bei dieser Herausforderung bekommen werden.»



100-JÄHRIGES JUBLÄUM DER SCHULZAHNKLINIK

Die Schulzahnklinik feiert dieses Jahr ihr 100-jähriges Bestehen. Die Feierlichkeiten dazu finden am 7. September 2019 in und um die Schulzahnklinik statt. Nach einer Feierstunde am Vormittag mit Vertretern der Politik und der Zahnärzteschaft, gibt es am Nachmittag von 13.30–16.30 Uhr Überraschungen für alle Kinder und deren Eltern. Neben Kinderschminken, Glücksrad, Quiz, einmal selbst Zahnarzt spielen, wird es natürlich auch Informationen zur Schulzahnklinik und zu gesunden Zähnen geben. Es ist uns gelungen zu diesem Anlass auch den Elmet-Info-Bus nach Chur zu holen. Das gesamte Team der Schulzahnklinik freut sich auf möglichst viel Besuch.



250 JAHRE BEETHOVEN

Der Geburtstag des grossen Meisters wird auch von der Kammerphilharmonie gefeiert. An der Wintertournee erklingt seine 2. Sinfonie, am Sinfoniekonzert im Februar seine 7. Sinfonie und – so viel darf hier verraten werden – im August kommt ein

grosses Werk für Orchester und Chor zur Aufführung. Das ist aber nicht alles. Für das Sinfoniekonzert kommt die Stepp tänzerin Ursina Meyer gewonnen werden. Sie tanzt das «Tap Dance Concerto» von Morton Gould.

Auch in dieser Saison nicht fehlen darf die Chaplin-Tournee. Diesmal mit den beiden Kulturfilmen «A Dog's Life» und «Shoulder Arms».

Der Frühling steht im Zeichen des musikalischen Nachwuchses. Im März spannen Kammerphilharmonie und Singschule zur Osterzeit zusammen und interpretieren Johann Sebastian Bachs «Matthäus-Passion». Und im April stehen wieder junge Bündner Gewinnerinnen und Gewinner des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs als Solisten mit der Kammerphilharmonie Graubünden auf der Bühne.



BACHKANTATEN ENSEMBLE

Ein Ensemble bestehend aus namhaften Bündner Musikern bringt am Donnerstag 5. September, um 20 Uhr in der St. Martinskirche Chur drei Kantaten von Johann Sebastian Bach zur Aufführung. Die Idee, die Kantaten von Johann Sebastian Bach aufzuführen und dafür nach Möglichkeit ein eigenes Bach-Ensemble zu gründen, hatten der Churer Cellist und Dirigent Adrian Müller und der Sänger und Chorleiter Mattias Müller-Arpagaus schon lange. Nun beginnen sie ihr Vorhaben den Kantaten «Liebster Gott, wenn werd ich sterben!», BWV 8, «Liebster Jesu, mein Verlangen» BWV 32 und «Wo Gott, der Herr nicht bei uns hält» BWV 178. Der Eintritt ist frei, es wird eine Kollekte erhoben.



GROSSE GEFÜHLE KONZERT

21. September um 19.30 Uhr
An den emotionaleren Stellen unseres Lebens, in der Musik blühen in vielfältigen harmonischen Farben die grossen Gefühle. Im Herbstkonzert Orchestervereins Chur stehen sie im Zentrum, angedrängt und in schroffen Kontrast zueinander werden zu Spiegeln eigenen Befindlichkeiten grosse Gefühle in für Musikstücken!

Das Herzstück, Maximilianing-warme Romanen Viola und Orchester die amourösen Spiele der aristokratischen in Masques et Bergas von Gabriel Faure. Die bitter-süsse Sehnsüchten der frech-eleganten der Commedia geweckt. Nach der Fanny an die Liebe öffnet die Facetten der Trauer über Resignation bis Fassungslosigkeit in C Memory of Benjamin Henri Casadesus. Alalala Bach hat schremsch die Musikwelt mit der Leidenschaft seines Kontrabaßes Viola und Orchester Licht geführt. Das Karneval der Gefühl dreht sich königlichen Tänzerinnen Tänzer in Léo Delibes samuse.

